

---

PERCIENTEX  
**PERIODISMO  
CIENTÍFICO DE  
EXCELENCIA**

---

*La comunidad de las buenas  
prácticas en el periodismo  
científico en español*

**El proyecto PerCientEx es el punto de encuentro de la comunidad comprometida con las buenas prácticas en el periodismo científico en español. Su objetivo es fomentar el pensamiento crítico y la calidad en el periodismo de ciencia, tecnología, salud y medio ambiente en España y América Latina.**



# PERCIENTEX

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

El proyecto **PerCientEx** 4

### RAZÓN DE SER

Los objetivos **del proyecto** 6

### ACCIONES

La base **de datos** 7

Las jornadas **PerCientEx** 8

El proceso **participativo** 10

La plataforma **de premios** 11

### EQUIPO

Personas y organizaciones **implicadas** 12

### ESTRATEGIA

Siguientes pasos **para PerCientEx** 14

Presupuesto 15

## EL PROYECTO PERCIENTEX

*PerCientEx (Periodismo Científico de Excelencia) es el **punto de encuentro de la comunidad comprometida con las buenas prácticas** en el periodismo científico en español.*

### ACTIVIDADES DEL PROYECTO

El objetivo de PerCientEx es **fomentar la calidad en el periodismo** de ciencia, tecnología, salud y medio ambiente en España y América Latina, a través de un conjunto de acciones:



Una **base de datos** pública que contiene centenares de ejemplos de periodismo científico de alta calidad en el ámbito iberoamericano.



Un **proceso participativo**, en el cual los voluntarios/as analizan los ejemplos y destilan los criterios de calidad preestablecidos en el proyecto, a la vez que aprenden a leer críticamente la información científica.



Unas **jornadas anuales** en Barcelona, en las que se analizan algunos de los ejemplos más recientes, por medio de la conversación entre expertos/as, autores/as y lectores/as.



Una **plataforma de premios periodísticos** que explotan el conocimiento almacenado en el proyecto, como el Premio Internacional Esteve-PerCientEx de Periodismo de Salud.

El proyecto recibe el impulso de la [Associació Catalana de Comunicació Científica \(ACCC\)](#) y la *start-up* [Science for Change \(SfC\)](#), experta en investigación colaborativa, políticas públicas basadas en evidencia y comunicación científica de calidad. La iniciativa ha contado con el apoyo de diversas entidades a lo largo de los años: la **Fundación La Caixa**, la **Fundación Esteve**, y la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**.

PerCientEx ha funcionado de forma ininterrumpida **desde el 2016** y ha desarrollado un **capital de información, metodología y resultados originales** que han recibido amplio reconocimiento,

incluyendo su presentación y empleo en congresos académicos y cursos universitarios, y una publicación científica en preparación. Su concepto ha sido la base del proyecto [ENJOI \(Engagement and Journalism Innovation for Outstanding Open Science Communication\)](#), financiado con los fondos europeos SWAFS.

Ahora, PerCientEx precisa de un nuevo impulso y una **financiación mayor y más previsible** para consolidarse como la referencia de la calidad en el periodismo científico iberoamericano, al igual que **Showcase** para el estadounidense o **Medien Doktor** para el alemán, sus proyectos hermanos.



*Imagen superior*  
*Jornada PerCientEx en el*  
*CosmoCaixa de Barcelona,*  
*2021*

---

## PERCIENTEX OBJETIVOS

---

### LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

El proyecto PerCientEx pretende poner el foco en el vaso medio lleno del periodismo científico. En una época de desinformación y crisis de los medios, esta iniciativa quiere **visibilizar la información científica de calidad sobresaliente**. Nos mueve la evidencia de que el buen periodismo científico es la mejor vacuna contra la desinformación y una herramienta fundamental para la democracia.

Los objetivos de PerCientEx son:

- 1** Dar a conocer una **muestra de trabajos excelentes** de periodismo de ciencia, tecnología, salud y medio ambiente.
- 2** Dar **crédito** a sus autores/as.
- 3** Inspirar a las **nuevas generaciones** de periodistas científicos.
- 4** Proporcionar **herramientas y procesos formativos** en periodismo científico.
- 5** Crear una **comunidad de periodistas y lectores/as** comprometidos con la calidad periodística y el pensamiento crítico.
- 6** Fortalecer los **lazos del periodismo científico iberoamericano** (una asignatura pendiente, en comparación con otras comunidades lingüísticas como la anglohablante o francohablante)
- 7** Identificar y revisar periódicamente los **criterios de excelencia** que definan las buenas prácticas en el periodismo científico.
- 8** Subir los **estándares de calidad** del sector.

Diversos de estos objetivos están compartidos con los proyectos hermanos de PerCientEx, desarrollados de forma paralela e independientes, con los cuales sin embargo mantenemos relaciones y exploramos opciones de colaboración:

- [CASW Showcase](#) (EEUU)
- [Medien Doktor](#) (Alemania, Austria y Suiza)



## LA BASE DE DATOS

*Una biblioteca de artículos de referencia*



La **base de datos del proyecto PerCientEx** contiene **casi 300 artículos** de ciencia, tecnología, salud y medio ambiente, publicados desde 2016 hasta la actualidad, en medios de **más de 30 países**. Se trata de artículos de periodismo escrito, incluyendo reportajes multimedia, narrativas digitales y periodismo de datos.

Los artículos están seleccionados en base a un listado de más de **80 prescriptores de excelencia**: premios periodísticos, becas para proyectos periodísticos de calidad, antologías de periodismo, etcétera. Por ejemplo, si un artículo de periodismo científico recibe un premio de periodismo importante, será candidato a entrar a formar parte de nuestra base de datos y analizado a posteriori por una persona experta en periodismo.

El **proceso de actualización anual de la base de datos** sigue estos pasos:

- 1. Actualización** del listado de prescriptores (por ejemplo, si aparece un premio periodístico nuevo lo añadimos).
- 2. Análisis** de cada prescriptor (se recorren todos los prescriptores para comprobar si apuntan a un trabajo de periodismo científico).
- 3. Filtrado** por parte de un **comité experto**, para excluir *outliers* (un número pequeño de trabajos que, aunque estén indicados por los prescriptores, sin embargo, no cumplen unos mínimos de calidad e independencia).

[Inicio](#) [Noticias](#) [Acerca de](#) [Buscador](#) [Contacto](#)

# Proyecto PerCientEx

“EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN EL PERIODISMO  
CIENTÍFICO EN IBEROAMÉRICA”

BUSCADOR DE ARTÍCULOS

BUSCAR 🔍

Búsqueda avanzada ▾

# LAS JORNADAS PERCIENTEX

*Jornadas de celebración de periodismo de excelencia y calidad.*

Cada año, el proyecto celebra un acto en **CosmoCaixa Barcelona**. En él, se exponen tres o cuatro de los trabajos más destacados en la última actualización de la base de datos, representativos de las categorías de ciencia, salud, medio ambiente y tecnología o formatos innovadores. Un **comité experto** (formado por investigadores/as en comunicación, periodistas senior, comunicadores/as científicos/as de largo recorrido, etcétera) selecciona estos trabajos a exponer que destacan por su calidad y ejemplo de buenas prácticas.

El acto se estructura alrededor de **conversaciones de 20-30 minutos** entre una persona del comité experto y un/a periodista que ha escrito el trabajo seleccionado. Así, podrán darse tres o cuatro parejas que conversan alrededor de la excelencia periodística y su caso concreto, para inspirar a la asistencia y proponer técnicas y claves para conseguirla. Las conversaciones se graban y las personas del comité experto publican en la web de PerCientEx un **análisis escrito del trabajo** que han comentado en la jornada.

## ARTÍCULOS SELECCIONADOS, VÍDEOS Y ANÁLISIS DE AÑOS ANTERIORES

*(Haz click para ver los links)*

### UN SALÓN, UN BAR Y UNA CLASE: ASÍ CONTAGIA EL CORONAVIRUS EN EL AIRE

**Materia, El País (coord. por Javier Salas y Mariano Zafrá)**

Vídeo [Observatorio PerCientEx 2021 - Un salón, un bar y una clase: así contagia el coronavirus en el aire](#)  
Análisis PerCientEx [Periodismo al servicio de la ciudadanía](#)

### MAR MENOR, HISTORIA PROFUNDA DE UN DESASTRE

**Ana Tudela y Antonio Delgado**

Vídeo [Observatorio PerCientEx 2021 - Mar Menor: historia profunda de un desastre](#)  
Análisis PerCientEx [Periodismo de investigación y datos para salir del ruido](#)

### LA MALA LECHE DE LOS CLAP

**Patricia Marcano, Roberto Deniz, Claudia Solera**

Vídeo [Observatorio PerCientEx 2021 - La mala leche de los CLAP](#)  
Análisis PerCientEx [Periodismo de ciencia, periodismo de calle](#)

### LOS DEFENSORES DEL DARIÉN

**Guido Bilbao**

Vídeo [Observatorio PerCientEx 2021 - Los defensores del Darién](#)  
Análisis PerCientEx [El futuro será indígena o no será](#)

### CUANDO EL MÉDICO SE CONVIERTE EN PACIENTE

**Núria Jar**

Vídeo [PerCientEx 2020 - Cuando el médico se convierte en paciente](#)  
Análisis PerCientEx [De lo periodístico y lo humano](#)

### CÉLULAS MADRE: ENTRE LA ESTAFA Y LA CIENCIA

**Amapola Nava**

Vídeo [PerCientEx 2020 - Células madre, entre la estafa y la ciencia](#)  
Análisis PerCientEx [Periodismo para destapar engaños](#)

### EL VERDE PALIDECE

**María Camila Restrepo, Daniela Guzmán, José Garnizo, José Monsalve y Jaime Flórez**

Vídeo [PerCientEx 2020 - El verde palidece](#)

### CODING LIKE A GIRL

**Michele Bertelli, Adrián Blanco, Abdi Latif Dahir, Patty de Frutos, Antonio Hernández, Eduardo de Jevenois, Félix Lill, Miguel Muñoz, Javier Sauras**

Vídeo [Diálogo entre Javier Sauras, Michele Bertelli y Eva Domínguez sobre periodismo científico de excelencia](#)  
Análisis PerCientEx [Un reportaje disfrazado de arcade](#)

### ANTICONCEPTIVOS

**Medicamentalía**

Vídeo [Diálogo entre Eva Belmonte y Gonzalo Casino sobre periodismo científico de excelencia](#)  
Análisis PerCientEx [Metodología científica y reportero sobre anticonceptivos](#)

### PLASTICIDAD A LA CARTA PARA SALVAR CEREBROS

**Antonio Martínez Ron**

Vídeo [Diálogo entre Antonio Martínez Ron y Javier Cruz Mena sobre periodismo científico de excelencia](#)  
Análisis PerCientEx [Al iceberg le crecen historias](#)

### LAS RUTAS DE LAS MIGRANTES CLIMÁTICAS

**Planeta Futuro**

Vídeo [Diálogo entre Monica Pelliccia y Cristina Ribas sobre periodismo científico de excelencia](#)  
Análisis PerCientEx [De lo periodístico y lo humano](#)

A lo largo de los años, las jornadas PerCientEx han contado con la participación de algunas de las personalidades más destacadas en periodismo y *expertise* hispanoamericana:

**Patricia Fernández de Lis** (El País)

**Javier Salas** (El País)

**Monica Pelliccia** (El País)

**Oriol Güell** (El País)

**Mònica Bernabé** (El Mundo)

**Valentina Raffio** (El Periódico)

**Angelo Attanasio** (El Periódico)

**Cristina Sáez** (La Vanguardia)

**Nuria Jar** (La Vanguardia)

**Laura Aragó** (La Vanguardia)

**Lara Bonilla** (Ara)

**Toni Pou** (Ara)

**Isaac Salvatierra** (Ara)

**Laura Chaparro** (El Español)

**Eva Belmonte** (Civio)

**Ana Tudela** (Datadista)

**Antonio Martínez Ron** (Vozpópuli)

**Javier Sauras** (El Confidencial)

**Michele Bertelli** (El Confidencial)

**Pampa García Molina** (Agencia SINC)

**Jesús Méndez** (Science Media Center)

**Andrea Arnal** (Verificat)

**Ángela Bernardo** (Hipertextual)

**Marcos Valverde** (Armando.info)

**Patricia Marcano** (Armando.info)

**Guido Bilbao** (Prensa)

**Amapola Nava** (CienciaMX)

**Edwin Senabria** (Semana)

**Fabiola Torres** (Ojo Público)

**Karma Peiró** (Universidad de Girona)

**Gonzalo Casino** (Universidad Pompeu Fabra)

**Cristina Ribas** (Universidad Pompeu Fabra)

**Júlia Bestard** (IrsiCaixa)

**Oliver Hochadel** (IMF-CSIC)

**Eva Domínguez** (Immersive Creatures)

**Cecilia Rosen** (Univ. Nacional Autónoma de México)

**Javier Crúz** (Univ. Nacional Autónoma de México)

**James Randerson** (The Guardian)

2021 Sesión 1 - Presentación y formación

### Criterios

	TEMA	MÉTODO	FORMA
<b>RASGOS PROPIOS DEBEN</b>	Tema relevante Tema noticioso	Respeto de las reglas disciplinarias Multiplicidad y sostenimiento de fuentes Interactividad recíproca	Herramientas digitales Legibilidad
<b>ESELENCIA S.1</b>	Tema propio Exclusividad en periodismo Tema no propio con collage original Historia original	Diversidad de las fuentes Alto valor de las fuentes Algunos de datos Contextualización temporal Estructuración de fuentes Conexión con la sociedad Especialización a los contenidos Explicación de riesgos y conflictos de intereses Contextualización científica	Herramientas digitales avanzadas: Fuentes creativas
<b>ESELENCIA S.2</b>	Tema parafueros Tema universal	Trabajo Investigativo Periodismo colaborativo	Nuevas herramientas Exercicia literaria Exercicia crítica

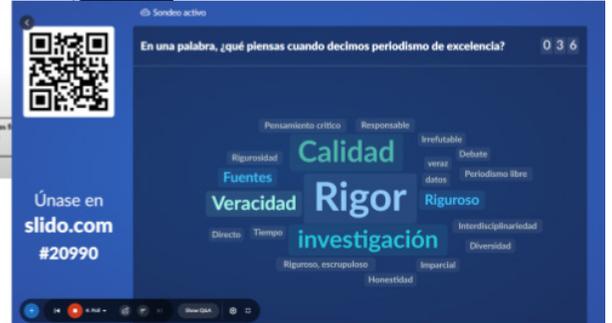


Imagen arriba

Primera sesión del proceso participativo de 2021 en que se presentó el proyecto y los criterios que serían redefinidos por los/as voluntarios/as

Imagen abajo

Plataforma Slack donde los/as voluntarios/as interactuaban debatiendo sobre los artículos y el periodismo científico de calidad

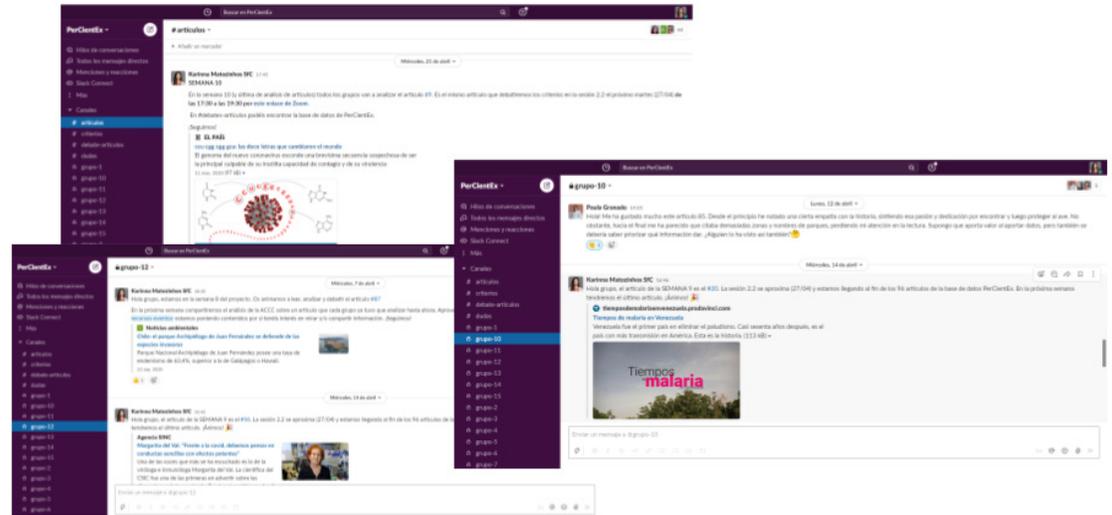


Imagen página siguiente

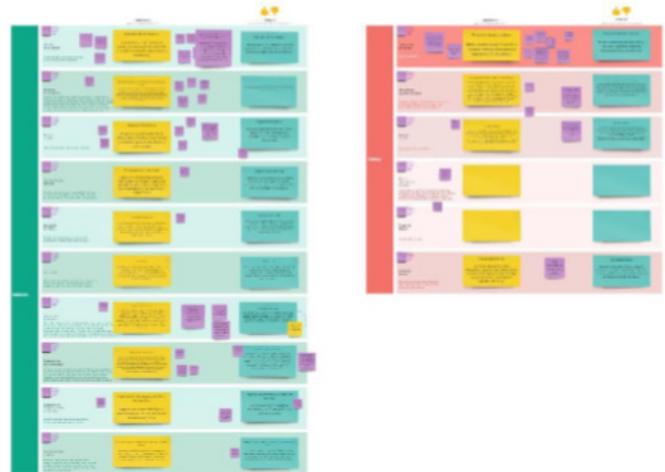
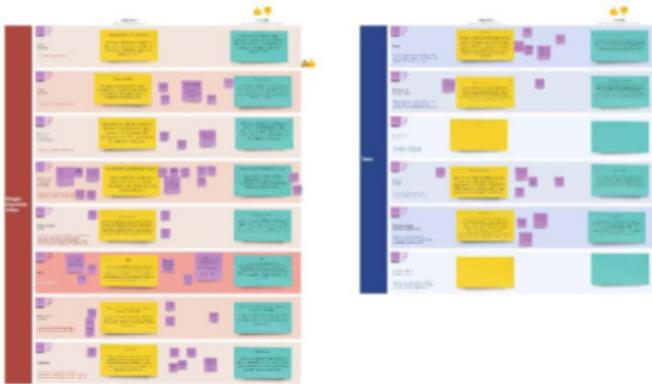
Cocreación de los nuevos criterios del periodismo científico de excelencia

## EL PROCESO PARTICIPATIVO

Periodismo de calidad entre todos y todas

A lo largo de su trayectoria, PerCientEx ha llevado a cabo dos procesos participativos, en los cuales **decenas de lectores/as voluntarios/as de todo el mundo** se formaron en la lectura crítica de la información científica y contribuyeron al desarrollo de una **tabla de criterios de excelencia** validados colectivamente.

En la edición de 2021, más de 30 personas investigadoras, bajo una guía experta y por medio de actividades de participación ciudadana identificaron los rasgos singulares que encontraban en común en los artículos seleccionados por su calidad y validaron una serie de criterios de buenas prácticas del periodismo científico de excelencia. ¿Ha cambiado esto al mismo tiempo la percepción que tienen las personas cuando ahora se “enfrentan” a un artículo?



## LA PLATAFORMA DE PREMIOS

Con la finalidad de evaluar cómo el proceso participativo ha influido en la percepción de la calidad de la prensa digital en relación con las noticias sobre ciencia, tecnología, salud y medio ambiente, se han diseñado y realizado cuestionarios a las personas voluntarias. Como resultado, se han identificado **27 criterios de excelencia** divididos entre tema, método y forma que definen una buena práctica periodística y pueden servir para discernir al lector/a.

Uno de los efectos más destacados por la comunidad voluntaria fue la agudización de su espíritu crítico con respecto a los relatos mediáticos de la ciencia. PerCientEx permite así, acercar a la sociedad temas de relevancia e impacto social, a través de la ciencia, promoviendo una contribución activa de la ciudadanía en la cocreación de un periodismo científico innovador y de calidad. Este es sin duda un **primer paso para construir una base sólida en la participación activa y consciente en la toma de decisión sobre temas científicos y en el combate de las informaciones falsas.**

“

*Gracias al trabajo conjunto de todos los integrantes, he comprendido mejor la complejidad del periodismo científico. El proyecto ha cambiado mi visión, pues había dado por sentados algunos de los criterios de excelencia en el periodismo científico y otros no se me habrían ocurrido jamás. Además, al analizar la relevancia de los distintos elementos de la comunicación y cómo contribuye cada uno a la difusión de la información, pude entender que la interseccionalidad entre distintas disciplinas es indispensable para alcanzar una mayor conciencia colectiva de realidades que nos afectan a todos.*

María Justa Martín Rigo  
participante de la edición de 2021

En la edición de 2022 se estrenó el **Premio Internacional PerCientEx-Esteve de Periodismo de Salud**, dotado con **2500 euros**. El comité experto del proyecto, además de seleccionar los invitados e invitadas de la jornada en Barcelona, llevó a cabo un proceso paralelo, con el cual selecciona un trabajo ganador entre aquellos que se centran en asuntos de salud y han entrado a la base de datos en el último año. Este modelo exitoso, estrenado en colaboración con la Fundación Esteve, podría replicarse con otros actores en las otras ramas temáticas del proyecto (ciencia, medio ambiente, tecnología, formatos innovadores en periodismo científico).

*Imagen inferior*

*Entrega del Premio Esteve*



## PERSONAS Y ORGANIZACIONES IMPLICADAS

*Principales coordinadores del proyecto*

### ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

*Entidad profesional que agrupa a comunicadores científicos, periodistas especializados, científicos, divulgadores y editores del ámbito catalán con interés por comunicar la información científica en los medios escritos y audiovisuales.*

### VERÓNICA COUTO ANTELO

Bióloga, divulgadora científica y técnica de comunicación en el centro de investigación en ecología CREAM. Interesada en la percepción social de la ciencia y los movimientos sociales y de justicia climática, complementa actualmente su formación con estudios en Humanidades. Dirige en verano de 2022 la sección semanal *La mi què, la natura?* de La Tarda d'estiu de Catalunya Ràdio entorno a la crisis climática y la conservación de la biodiversidad.

### MICHELE CATANZARO

Doctor en física, periodista freelance especializado en ciencia y profesor asociado de Periodismo Científico en la Universidad Autónoma de Barcelona. Colabora con medios como Nature, Science y El Periódico. Es co-autor del libro "Networks. A Very Short Introduction" (Oxford University Press) y del documental "Injusticia Exprés. El caso Óscar Sánchez". Su trabajo ha sido reconocido, entre otros premios, por el Premio Rey de España de Periodismo Internacional, Golden Nymph, European Science Writer of the Years, Prismas, Colombine y Holtzbrinck.

### RAÚL TORÁN

Presidente de la ACCC. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Valencia (UV) y divulgador científico. Máster en comunicación científica (UPF). Profesor del Máster de Comunicación Científica. Desde finales de 2001 hasta la actualidad ha ocupado cargos de Responsable de Divulgación y Comunicación Científica de distintas entidades. Actualmente es el Responsable de Divulgación Científica del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal). Ha sido el editor del blog de ciencia de la Obra Social "la Caixa" (2014-2018) y comisario de diversas exposiciones.

*El equipo PerCientEx y los participantes en la jornada de 2021 en CosmoCaixa*



### MIRIAM RIVERA

Secretaria técnica y responsable de comunicación de la ACCC. Graduada en Biología Humana por la Universidad Pompeu Fabra y Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental. Ha sido también secretaria técnica y responsable de comunicación del proyecto educativo ACIERTAS, coordinado por la Confederación de Sociedades Científicas de España. Actualmente coordina su propio proyecto, Biomiics - Biología en Cómic, con el que ayuda a entidades del sector científico a comunicar sus investigaciones a través de cómics.



## SCIENCE FOR CHANGE

*Science for Change es una startup que aborda retos sociales, ambientales y de salud a través de la ciencia ciudadana, estrategias participativas y cocreación. Es una empresa innovadora experta en investigación colaborativa, políticas públicas basadas en evidencia y comunicación científica de calidad.*

## KARINNA MATOZINHOS

Communication & Marketing Strategic Officer en Science for Change. También es la responsable de ENJOI en SfC. Periodista brasileña por la Universidad Federal de Viçosa y Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental por la BSM-UPF. Tiene experiencia en proyectos internacionales de comunicación y medioambiente, específicamente sobre cambio climático. Ha trabajado en importantes think tanks de Estados Unidos y Brasil.

## BLANCA GUASCH

La Dra. Blanca Guasch aplica metodologías participativas del campo del diseño a proyectos de ciencia ciudadana y comunicación científica. Se graduó en Ingeniería de Diseño Industrial en Elisava, especializándose en Ingeniería de Producto. Ganó el Premio "Ei!" al mejor expediente académico. En 2020 obtuvo su Doctorado en Comunicación Científica en la UPF. Ha trabajado como Diseñadora de Producto y Diseñadora Gráfica.

## SIGUIENTES PASOS PARA PERCIENTEX

*Qué viene ahora y cómo llegar ahí*

**PerCientEx precisa de un nuevo impulso para consolidarse y crecer como la referencia de la calidad en el periodismo científico iberoamericano.** Para ello necesita:

### ESTABILIZACIÓN

Hasta ahora, la financiación del proyecto ha dependido de una base estable de la Fundación La Caixa, complementada por un variable de otras entidades. El presupuesto variable y siempre ajustado no ha permitido explotar plenamente el potencial del proyecto en cuanto a ambición y planificación. Algunos de los problemas son: la necesidad de una dosis de trabajo voluntario; las dificultades a la hora de invitar ponentes internacionales; la imposibilidad de llevar a cabo el proceso participativo cada año. Una financiación aumentada y comprometida de forma plurianual representaría un salto de calidad para el proyecto.

### PROCESO PARTICIPATIVO

Los procesos participativos han sido uno de los elementos más exitosos de PerCientEx, según las encuestas del voluntariado, y su componente con mayor potencial transformador, al formar a decenas de lectores/as y comunicadores/as críticos/as. Su viabilidad está vinculada a un incremento y una mayor previsibilidad en la financiación.

### PREMIOS PERIODÍSTICOS

El antecedente exitoso del Premio Internacional Esteve-PerCientEx de Periodismo de Salud permite entrever una posible serialización de esta vía, por medio de otros premios especializados en periodismo medioambiental, tecnológico, de divulgación de las ciencias básicas o periodismo científico innovador.

### PROMOCIÓN INTERNACIONAL

El crecimiento del proyecto pasa también a través de un esfuerzo de proyección, orientado especialmente a América Latina, que incluiría una mayor visibilidad del proyecto en la región y posiblemente incluso la inclusión de un partner latinoamericano, como podría ser la Fundación Gabriel García Márquez.

### INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

La profesionalización del proyecto permitiría invertir más tiempo en desarrollar el potencial académico del proyecto, tanto en su diseño como en la explotación de sus resultados.



---

## **RECURSOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**Personal:** dedicación de profesionales dedicados a la dirección, administración, organización, diseño y facilitación del proceso participativo y especialistas en comunicación y periodismo científico.

**Gastos directos vinculados a la organización de la jornada PerCientEx:** salas, material gráfico, catering, desplazamientos, software, streaming, audiovisuales.

**Gastos directos vinculados a la organización y entrega de premios:** salas, material gráfico, catering, desplazamientos, software, audiovisuales, premios.

**Comunicación y difusión de resultados:** página web, imagen gráfica, video promocional, gestión de redes sociales, prensa, conferencias, congresos, publicaciones científicas etc.

En 2022 el proyecto está cofinanciado por las fundaciones La Caixa, Esteve y Española de Ciencia y Tecnología. Sin embargo, para su continuidad, despliegue y crecimiento es necesaria una financiación adicional. En función de la financiación obtenida, se dimensionará la periodicidad y escala de las acciones.



**Science**  
for Change



ASSOCIACIÓ CATALANA DE  
COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

## PERCIENTEX

Excelencia e innovación  
en el periodismo  
científico en España



@PerCientEx



[www.percientex.net](http://www.percientex.net)